



## Textes des reprises et RLM :

### Figures imposées pour RLM et protocoles :

Textes des RLM (Reprise Libre en Musique) à dérouler en costume.

Les protocoles sont fournis ne pas utiliser les vôtres. Pensez à nous les demander par mail.

Vous pouvez tenter de valider votre galop lors de votre RLM, le préciser sur le protocole.

#### RLM niveau galop 4 et jeunes chevaux : (12 figures imposées et 3 libres)

- Arrêt en début de reprise
- Arrêt en fin de reprise
- Cercle à gauche de 20 mètres sur le bon diagonal
- Cercle à droite de 20 mètres sur le bon diagonal
- Départ au galop à gauche du trot ou du pas
- Départ au galop à droite du trot ou du pas
- Cercle de 20 mètres au galop
- Un allongement au trot
- Une diagonale au galop avec transition sur la diagonale

#### RLM niveau 5 : (15 figures : 9 imposées et 3 libres)

- Arrêt de début de reprise
- Arrêt de fin de reprise
- 1/2 volte de 10m aux deux mains au trot
- Départ au galop à gauche du pas
- Départ au galop à droite du pas
- Cercle de 15 m au galop
- Pas allongé
- Trot moyen
- Contre épaule en dedans au pas

#### RLM niveau 6 : (18 figures : 15 imposées et 3 libres)

- Arrêt de début de reprise
- Arrêt de fin de reprise
- Cession à la jambe droite (allure libre)
- Cession à la jambe gauche (allure libre)
- Départ au galop à gauche du pas
- Départ au galop à droite du pas
- Une transition galop trot galop
- Une ligne courbe au galop
- Cercle de 15 m au galop ou au trot
- Trot moyen ( au trot enlevé)
- Serpentine trois ou quatre boucles au trot
- Galop moyen
- Pas allongé
- Reculer

### RLM niveau 7 : (18 figures : 15 imposées et 3 libres)

- Arrêt de début de reprise
- Arrêt de fin de reprise
- contre épaule en dedans aux deux mains ( allure libre)
- épaule en dedans aux deux mains ( allure libre.)
- Départ au galop à droite du pas
- Départ au galop à gauche du pas
- Trot moyen
- Cercle de 15 mètres au galop
- Cercle de 10 mètres au trot ou au galop
- Reculer (trois pas minimum)
- Serpentine à trois boucles au galop
- Galop moyen
- Pas allongé

Trois figures libres (toutes les figures sont possibles, celles émanant du dressage classique comme celles sorties de votre imagination). **Bien les décrire sur votre protocole.**

#### **Seront noté également :**

- Le choix judicieux de la musique, concordance avec allures et transitions.
- La chorégraphie : l'utilisation de l'espace et l'originalité du tracé.
- Et bien sûr : les allures, l'impulsion et la soumission, la position, l'emploi des aides, ainsi que la précision du tracé.

Il faut préparer votre protocole, le remettre au jury en deux exemplaires avant l'épreuve ainsi que votre musique. Contactez nous pour être sûr de la bonne lecture de votre programme musical.

**Attention à faire relire vos protocoles par un enseignant qui pourra vous indiquer si votre « découpage » des figures est correct !**

Pour les cavaliers qui ne présentent aucun galop, vous pouvez créer votre reprise avec vos propres figures sur les protocoles que nous vous fournirons (bien nous spécifier sur quel niveau vous sortez).



## Reprise dressage :

Textes des reprises à dérouler : vous pouvez nous contacter afin que nous vous fassions parvenir par mail le texte de la reprise choisie mais vous les trouverez sur internet sans problème.

- PONEY 3 CLUB 4 (galop 3 et 4) pour les galops 3 pas de trot assis sur la reprise.
- *CLUB 3 grand prix (galop 5)*
- CLUB 2 grand prix (galop 6)
- CLUB 1 grand prix (galop 7)
- Reprise Amateur 3 grand prix (D1)
- Reprise Amateur 2 préliminaire (C2)

Les reprises doivent être présentées en "costume" et avec votre musique sur clé USB.

Si vous le souhaitez, vous pourrez demander à valider un galop lors de la présentation de votre reprise. Attention pour cela, il faudra l'indiquer lors de votre inscription en précisant votre numéro de licence FFE et le rappeler au jury avant de la dérouler.